

Módulo 1. Marco pedagógico del PRONI y enseñanza del inglés en Educación Básica

1. Marco pedagógico del Programa Nacional de Inglés (PRONI)

El Programa Nacional de Inglés (PRONI) es una estrategia educativa orientada a fortalecer la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés en las escuelas públicas de educación básica en México. Su propósito se relaciona con la formación integral de niñas, niños y adolescentes, favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan utilizar el inglés en diferentes situaciones académicas, sociales y culturales.

Desde una perspectiva pedagógica, la enseñanza del inglés no debe limitarse a la memorización de vocabulario, reglas gramaticales o traducciones. El aprendizaje debe generar oportunidades para que los estudiantes utilicen el idioma con una intención comunicativa, de acuerdo con su edad, contexto y nivel de desarrollo.

El PRONI se articula con una visión de educación inclusiva y de formación integral, buscando que el acceso al aprendizaje del inglés no dependa exclusivamente de las posibilidades económicas de las familias. De esta manera, la escuela pública constituye un espacio fundamental para acercar a los estudiantes al aprendizaje de una lengua adicional.

Principios pedagógicos relacionados con la enseñanza del inglés

Entre los elementos que deben orientar la práctica docente se encuentran:

- Aprendizaje centrado en el estudiante: se consideran sus necesidades, intereses, conocimientos previos y contexto.
- Uso funcional del idioma: el inglés se aprende para comunicarse, no únicamente para resolver ejercicios.
- Aprendizaje significativo: los contenidos deben relacionarse con situaciones conocidas y relevantes para los estudiantes.
- Interacción: se promueve la comunicación entre estudiantes y docente mediante actividades individuales, en parejas y colaborativas.
- Inclusión: se deben considerar diferentes ritmos, estilos y necesidades de aprendizaje.
- Evaluación formativa: la evaluación debe proporcionar información para mejorar el aprendizaje y la enseñanza.
- Progresión: las habilidades lingüísticas se desarrollan gradualmente, pasando de expresiones y situaciones sencillas hacia formas de comunicación cada vez más complejas.

2. Objetivos y alcances del Programa Nacional de Inglés (PRONI)

El PRONI busca contribuir al desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes mediante la enseñanza sistemática del inglés durante la educación básica.

Objetivos

De manera general, sus objetivos pueden entenderse a partir de los siguientes aspectos:

a) Favorecer el aprendizaje del inglés

Se busca que los estudiantes desarrollen conocimientos y habilidades que les permitan comprender y utilizar el idioma en diferentes situaciones.

b) Desarrollar habilidades comunicativas

El aprendizaje contempla las principales habilidades relacionadas con el uso de una lengua:

- Listening – comprensión auditiva
- Speaking – producción e interacción oral
- Reading – comprensión lectora
- Writing – producción escrita

Estas habilidades no deben trabajarse necesariamente de manera aislada. Una actividad comunicativa puede integrar varias de ellas.

c) Promover el uso del inglés en situaciones reales

El estudiante debe tener oportunidades para emplear el idioma para: saludar; presentarse; pedir y proporcionar información; expresar gustos y opiniones; describir personas, lugares y situaciones; hablar sobre experiencias; formular preguntas; comprender instrucciones; participar en conversaciones; producir textos breves.

d) Favorecer la continuidad educativa

El aprendizaje del inglés debe concebirse como un proceso progresivo, en el que los conocimientos adquiridos en un nivel educativo sirven como base para los aprendizajes posteriores.

Alcances

El alcance del programa puede analizarse en diferentes dimensiones:

- **Individual:** contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas.
- **Educativa:** fortalece la formación integral y amplía las oportunidades de aprendizaje.
- **Social:** permite a los estudiantes interactuar con información y personas de diferentes contextos lingüísticos y culturales.
- **Académica:** facilita el acceso posterior a materiales, investigaciones y recursos educativos disponibles en inglés.

- **Cultural:** favorece el reconocimiento de otras culturas y el desarrollo de una perspectiva intercultural.

3. Vinculación con el Plan y los Programas de Estudio vigentes para Educación Básica

La enseñanza del inglés debe entenderse dentro del marco curricular general de la educación básica y no como una asignatura completamente aislada.

En el contexto actual, el referente curricular es el Plan de Estudio 2022 y el enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Esto implica considerar elementos como la formación integral, la inclusión, la interculturalidad, la contextualización de los aprendizajes y la vinculación con la comunidad.

El trabajo docente debe evitar que el inglés se reduzca a una lista de contenidos gramaticales. Por el contrario, los aprendizajes pueden vincularse con situaciones y problemas del contexto de los estudiantes.

Ejemplo

En lugar de trabajar únicamente: *There is / There are*, el docente puede plantear una **situación comunicativa:**

“Describe your school.”

Los estudiantes pueden utilizar:

- There is a library.
- There are three classrooms.
- There is a computer lab.
- There are two bathrooms.

De esta manera, la estructura gramatical se convierte en un recurso para comunicar un significado.

Vinculación interdisciplinaria. El inglés también puede relacionarse con otros campos y contenidos.

Por ejemplo:

Área o campo	Posible vinculación con inglés
Lenguajes	lectura, escritura y comunicación
Saberes y pensamiento científico	clima, animales, cuerpo humano, medio ambiente
Ética, naturaleza y sociedades	culturas, diversidad y comunidad
De lo humano y lo comunitario	emociones, identidad, relaciones sociales
Artes	canciones, historias, representaciones y proyectos creativos

Esta vinculación permite que el inglés se utilice como una herramienta para abordar otros conocimientos y no solamente como un conjunto de estructuras lingüísticas.

4. Enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo considera que aprender una lengua significa desarrollar la capacidad de utilizarla para comunicarse de manera adecuada en diferentes situaciones.

Esto representa un cambio importante respecto a modelos centrados principalmente en la repetición y memorización de reglas.

Enseñanza tradicional

Puede centrarse en: Rule → Exercise → Memorization → Test

Por ejemplo: Present Simple: Subject + Verb + Complement.

Después, el estudiante completa ejercicios mecánicos.

Enfoque comunicativo

Puede seguir una lógica como: Context → Interaction → Communication → Reflection

Por ejemplo:

Situación: los estudiantes hablan sobre sus actividades diarias.

A: What time do you get up?

B: I get up at seven.

A: What do you do after school?

B: I do my homework.

Aquí la gramática continúa siendo importante, pero funciona como herramienta para expresar un significado.

5. Desarrollo de competencias lingüísticas

El desarrollo de la competencia lingüística implica que el estudiante pueda utilizar los recursos del idioma de manera progresiva.

Comprensión auditiva – Listening

El estudiante desarrolla la capacidad de comprender información oral.

Puede comenzar con: palabras; instrucciones sencillas; números; nombres; expresiones cotidianas.

Posteriormente puede comprender: conversaciones; descripciones; anuncios; instrucciones más complejas; información específica.

Producción e interacción oral – Speaking

Implica utilizar el idioma para expresarse e interactuar.

La progresión puede ir desde: Hello. My name is Ana.

hasta: I think studying English is important because it helps me communicate with people from different countries.

Comprensión lectora – Reading

El estudiante aprende a identificar información en textos escritos.

Algunas estrategias importantes son:

- Skimming: obtener una idea general.
- Scanning: localizar información específica.
- Identificación de palabras clave.
- Predicción.
- Inferencia de significado por contexto.

Producción escrita – Writing

La escritura también debe desarrollarse progresivamente.

Por ejemplo:

Nivel inicial: My name is Carlos. I am 12 years old.

Nivel intermedio: My name is Carlos and I live in Tamaulipas. I like playing soccer and listening to music.

Nivel más avanzado: I believe that sports are important because they help young people stay healthy and develop teamwork skills.

6. Perfil de egreso

El perfil de egreso representa las características, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se espera que los estudiantes desarrollen al finalizar un nivel educativo.

En el caso del aprendizaje del inglés, debe considerarse que el propósito no consiste únicamente en que el estudiante "sepa gramática", sino en que pueda utilizar el idioma como medio de comunicación.

Un estudiante que ha desarrollado progresivamente sus competencias en inglés debe ser capaz de: comprender información oral y escrita; comunicarse en situaciones cotidianas; expresar necesidades, ideas, emociones y opiniones; participar en interacciones; producir textos adecuados a su nivel; utilizar estrategias para comprender mensajes; reconocer elementos culturales relacionados con el idioma; mostrar disposición para comunicarse con hablantes de otras lenguas; utilizar recursos físicos y digitales para continuar aprendiendo.

Es importante señalar que el nivel esperado debe interpretarse de acuerdo con la etapa educativa y las condiciones reales de aprendizaje. No se espera el mismo desempeño lingüístico de un estudiante de primaria que de uno que concluye secundaria.

7. Progresión de los aprendizajes en inglés

La progresión significa que el aprendizaje se desarrolla de manera gradual, acumulativa y articulada.

Un error frecuente consiste en pensar que cada ciclo escolar debe comenzar desde cero. En realidad, los nuevos aprendizajes deben recuperar y ampliar los conocimientos anteriores.

Ejemplo de progresión

Etapa	Ejemplo de desarrollo
Inicial	Greetings, colors, numbers, classroom language
Básico	Personal information, family, likes, routines
Desarrollo	Descriptions, past experiences, plans and intentions
Mayor complejidad	Opinions, explanations, comparisons, longer texts
Consolidación	Interaction, argumentation and communication in different contexts

Por ejemplo, el tema “family” puede trabajarse progresivamente:

Primer acercamiento

This is my mother.

Desarrollo

My mother is 40 years old. She is a teacher.

Mayor complejidad

My mother works at a school and she enjoys helping students.

Comunicación más desarrollada

I admire my mother because she is patient and always supports our family.

El tema es similar, pero aumenta la complejidad lingüística y comunicativa.

8. El papel del docente dentro del PRONI

El docente de inglés deja de ser únicamente el transmisor de reglas gramaticales y se convierte en un mediador del aprendizaje.

Su función incluye: diseñar situaciones comunicativas; proporcionar modelos lingüísticos; facilitar la interacción; adaptar materiales; identificar necesidades de aprendizaje; proporcionar retroalimentación; evaluar de manera formativa; promover la participación; generar ambientes seguros para que los estudiantes se atrevan a utilizar el idioma.

Esto es especialmente importante porque cometer errores forma parte del proceso de aprender una lengua.

Por ejemplo, si un estudiante dice:

She go to school every day.

el docente puede utilizar la oportunidad para proporcionar retroalimentación:

She goes to school every day.

y posteriormente permitir que el estudiante vuelva a utilizar la estructura.

El objetivo no es únicamente señalar el error, sino transformarlo en una oportunidad de aprendizaje.

9. Evaluación dentro del aprendizaje del inglés

La evaluación debe permitir conocer no solamente qué reglas recuerda el estudiante, sino qué puede hacer con el idioma.

Por ello, además de exámenes escritos, pueden utilizarse: diálogos; presentaciones; proyectos; dramatizaciones; lecturas; producciones escritas; actividades de escucha; portafolios; rúbricas; listas de cotejo; autoevaluación; coevaluación.

Ejemplo

En lugar de evaluar únicamente:

Complete: She ___ to school every day.

se puede plantear:

Talk about your daily routine.

De esta manera, el docente puede observar si el estudiante realmente puede utilizar el presente simple para comunicar información.

10. Síntesis del módulo

El marco pedagógico del PRONI puede comprenderse a partir de una idea central:

El aprendizaje del inglés debe orientarse hacia el desarrollo progresivo de la capacidad de comunicarse en situaciones significativas.

Por ello, existe una relación entre:

PRONI → currículo de Educación Básica → enfoque comunicativo → competencias lingüísticas → perfil de egreso → progresión de aprendizajes.

El docente debe partir del nivel y contexto de sus estudiantes, generar oportunidades de interacción y utilizar el idioma como una herramienta de comunicación. La gramática, el vocabulario, la pronunciación y las funciones comunicativas se integran dentro de este proceso.

En consecuencia, enseñar inglés en educación básica no significa únicamente enseñar palabras y estructuras, sino ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de comprender, interactuar, expresarse y participar en diferentes contextos mediante una lengua adicional.

Módulo II. Conocimiento y análisis de los materiales del PRONI

Los materiales educativos constituyen un recurso fundamental para apoyar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en Educación Básica. Dentro del marco del **Programa Nacional de Inglés (PRONI)**, el conocimiento adecuado de los materiales permite al docente aprovecharlos de manera estratégica, relacionándolos con las necesidades de los estudiantes, los propósitos educativos y el contexto escolar.

El libro del estudiante y los materiales destinados al docente no deben entenderse como una serie de actividades que deben completarse de manera mecánica. Son recursos didácticos que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero requieren de la intervención docente para contextualizar, adaptar, ampliar o modificar las actividades cuando sea necesario.

Por ello, conocer la estructura de los materiales permite responder preguntas como:

- ¿Qué se pretende que aprenda el estudiante?
- ¿Qué habilidades lingüísticas se desarrollan?
- ¿Cómo se organiza cada unidad?
- ¿Qué actividad conduce al aprendizaje esperado?
- ¿Qué evidencia permitirá comprobar el aprendizaje?
- ¿Qué recursos adicionales pueden utilizarse?
- ¿Cómo puede adaptarse una actividad a las características del grupo?

1. Conocimiento y análisis de los materiales del PRONI

El primer paso para utilizar adecuadamente los materiales del PRONI es conocer su estructura y propósito.

El docente debe evitar considerar el libro como un simple conjunto de ejercicios. Antes de trabajar una unidad, es conveniente realizar una **lectura pedagógica del material**. Esta lectura permite identificar:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. El propósito de la unidad. | 5. Las funciones comunicativas. |
| 2. Los contenidos lingüísticos. | 6. Las actividades propuestas. |
| 3. Las habilidades comunicativas involucradas. | 7. La evidencia o producto esperado. |
| 4. El vocabulario. | 8. Los recursos necesarios. |
| | 9. Las posibilidades de adaptación. |

¿Qué significa analizar un material? -- → Analizar un material implica preguntarse:

¿Qué pretende enseñar esta actividad y por qué está ubicada en este momento de la unidad?

Por ejemplo, si una unidad propone primero escuchar un diálogo y después realizar una actividad oral, existe una progresión:

Escuchar → comprender → practicar → producir.

El docente debe reconocer esta secuencia para evitar saltar directamente a la producción sin proporcionar previamente modelos y oportunidades de práctica.

2. Estructura y organización del libro del estudiante

El **libro del estudiante** funciona como un recurso que acompaña al alumno durante su proceso de aprendizaje.

Aunque la organización específica puede variar de acuerdo con el material, normalmente las unidades presentan una secuencia que permite trabajar diferentes aspectos del idioma.

Una unidad puede organizarse alrededor de:

- un tema;
- una situación comunicativa;
- vocabulario;
- funciones del lenguaje;
- estructuras lingüísticas;
- actividades de comprensión;
- actividades de producción;
- una tarea o producto final.

Ejemplo de organización

Una unidad sobre “My Daily Routine” podría seguir una secuencia como:

1. Activación de conocimientos previos

-> What do you do every morning?

2. Vocabulary

-> get up, have breakfast, go to school, have lunch...

3. Listening= Los estudiantes escuchan a una persona describiendo su rutina.

4. Language focus

> I get up at 7:00.

> She gets up at 7:00.

5. Speaking= Los estudiantes preguntan y responden sobre sus rutinas.

6. Reading= Leen una rutina breve.

7. Writing= Escriben su propia rutina.

8. Producto o evidencia= Presentan oralmente o por escrito su rutina diaria.

La importancia de esta organización radica en que las actividades no son independientes: **cada una puede preparar al estudiante para la siguiente.**

3. Estructura y organización del libro del docente

El **libro o material destinado al docente** cumple una función diferente.

Mientras el estudiante encuentra actividades y recursos para desarrollar sus aprendizajes, el docente necesita información que le permita **planear, implementar y evaluar**.

Entre los elementos que puede proporcionar un material para docentes se encuentran:

- propósitos de las unidades;
- sugerencias metodológicas;
- instrucciones;
- secuencias de actividades;
- respuestas;
- recomendaciones para el trabajo oral;
- materiales necesarios;
- sugerencias de evaluación;
- actividades complementarias;
- orientaciones para atender diferentes necesidades.

Función del libro del docente

El material docente no debe utilizarse como un guion rígido.

Por ejemplo, si una actividad indica:

Students work in pairs.

el docente puede decidir que, dadas las características del grupo, sea más conveniente trabajar primero:

individual → parejas → grupo completo.

Esto permite que los estudiantes tengan tiempo para preparar su respuesta antes de compartirla.

4. Componentes didácticos de cada unidad

Una unidad didáctica puede analizarse identificando diferentes componentes.

4.1 Propósito

El propósito responde a: ¿Qué se espera que los estudiantes logren al finalizar la unidad? Debe estar relacionado con una capacidad comunicativa.

Por ejemplo:

Los estudiantes podrán describir sus actividades cotidianas utilizando expresiones básicas relacionadas con rutinas.

4.2 Contexto o situación comunicativa

Es la situación que proporciona sentido al uso del idioma.

Ejemplos:

- conocer a una persona;
- hablar sobre la familia;
- pedir información;
- describir una ciudad;
- hablar sobre vacaciones;
- comprar un producto;
- hablar sobre planes futuros.

El contexto permite que el estudiante comprenda para qué necesita utilizar el idioma.

4.3 Vocabulario

Incluye las palabras y expresiones necesarias para desarrollar la comunicación.

Ejemplo:

Daily routines

- wake up
- get up
- have breakfast
- go to school
- have lunch
- do homework
- go to bed

El vocabulario debe trabajarse dentro de contextos y no solamente mediante listas para memorizar.

4.4 Funciones comunicativas

Las funciones indican qué puede hacer el estudiante mediante el idioma.

Por ejemplo:

- saludar;
- presentarse;
- pedir información;
- describir;
- comparar;
- expresar gustos;
- expresar opiniones;
- hablar de experiencias;
- hablar de planes;
- pedir y dar instrucciones

Ejemplo:

Function: Expressing likes and dislikes.

I like pizza.

I don't like fish.

4.5 Recursos lingüísticos

Son las herramientas que permiten realizar la función comunicativa.

Pueden incluir:

Gramática

- Present Simple
- Past Simple
- There is / There are
- Can / Can't
- Going to

Pronunciación

- sonidos;
- acentuación;
- ritmo;
- entonación.

Vocabulario

- Palabras y expresiones relacionadas con el tema.
- La gramática debe estar vinculada con la intención comunicativa.

5. Secuencia didáctica dentro de una unidad

Las unidades pueden analizarse mediante tres grandes momentos.

➤ Inicio

Su función es preparar al estudiante.

Se pueden utilizar:

- imágenes;
- preguntas;
- lluvia de ideas;
- juegos;
- preguntas sobre experiencias personales;
- palabras clave.

Ejemplo:

Look at the picture. What can you see?

El propósito es activar conocimientos previos.

➤ Desarrollo

Es el momento en el que se presentan y practican los nuevos contenidos.

Puede incluir:

- listening;
- reading;
- vocabulary activities;
- grammar activities;
- pronunciation;
- pair work;
- role plays;
- information gap activities.

Es importante que exista una transición de actividades más controladas hacia actividades donde el estudiante tenga mayor libertad para utilizar el idioma.

➤ Cierre

Permite demostrar lo aprendido y reflexionar sobre el proceso.

Puede incluir:

- presentación;
- diálogo;
- producto escrito;
- proyecto;
- exposición;
- autoevaluación;
- reflexión.

Por ejemplo:

Now describe your daily routine to your partner.

➔ Aquí el estudiante utiliza los recursos trabajados durante la unidad.

6. Propósitos de aprendizaje, contenidos y evidencias

Estos tres elementos deben estar relacionados.

Propósito -> ¿Qué quiero que el estudiante pueda hacer?

Contenido -> ¿Qué necesita aprender para lograrlo?

Evidencia -> ¿Cómo demostraré que lo logró?

Podemos representarlo así:

PROPÓSITO → CONTENIDOS → ACTIVIDADES → EVIDENCIA

Ejemplo

Propósito

El estudiante podrá hablar sobre sus actividades cotidianas.

Contenidos

<u>Vocabulary:</u>	<u>Grammar:</u>	<u>Functions:</u>
* daily routines;	* Present Simple.	* describing routines;
* times of the day.		* asking about routines.

Actividades

1. Identificar vocabulario.
2. Escuchar una conversación.
3. Practicar preguntas y respuestas.
4. Completar información.
5. Realizar una entrevista a un compañero.
6. Preparar una presentación.

Evidencia

Una presentación oral:

-> I get up at 6:30. I have breakfast at 7:00. I go to school at 8:00...

La evidencia permite observar si el estudiante puede **utilizar los conocimientos y habilidades trabajados**, no solamente reconocerlos.

7. Las evidencias de aprendizaje

Una evidencia es un producto o actuación que permite observar el aprendizaje. En inglés pueden existir diferentes tipos.

Evidencias orales

- diálogo;
- conversación;
- presentación;
- entrevista;
- dramatización;
- descripción.

Evidencias escritas

- párrafo;
- correo electrónico;
- formulario;
- descripción;
- historia breve;
- cartel.

Evidencias de comprensión

- respuestas a un listening;
- identificación de información;
- lectura;
- completar información;
- ordenar acontecimientos.

Evidencias integradoras

Un proyecto puede combinar: Reading + Writing + Speaking + Listening.

Por ejemplo: ****Project: My Ideal City****

1. lee información;
2. selecciona vocabulario;
3. diseña su ciudad;
4. escribe una descripción;
5. presenta su proyecto.

8. Recursos complementarios impresos

Los materiales impresos pueden utilizarse para reforzar, ampliar o adaptar las actividades del libro.

Algunos ejemplos son:

- flashcards;
- tarjetas de vocabulario;
- posters;
- worksheets;
- imágenes;
- mapas;
- crucigramas;
- juegos de mesa;
- tarjetas de conversación;
- lecturas adicionales;
- rúbricas;
- listas de cotejo.

Ejemplo

Si el libro presenta vocabulario sobre alimentos, el docente puede preparar tarjetas:

APPLE – BANANA – ORANGE – BREAD – MILK

Posteriormente puede realizar:

Find someone who likes apples.

Esto transforma el vocabulario en una actividad comunicativa.

9. Recursos complementarios digitales

Las herramientas digitales pueden ampliar las posibilidades de exposición e interacción con el idioma.

Entre ellas pueden encontrarse:

- audios;
- videos;
- presentaciones;
- pizarras digitales;
- ejercicios interactivos;
- plataformas educativas;
- diccionarios digitales;
- juegos educativos;
- recursos audiovisuales;
- actividades de pronunciación.

Sin embargo, el uso de tecnología debe responder a un **propósito pedagógico**.

No se trata de utilizar una herramienta digital solamente porque resulta atractiva.

La pregunta debe ser:

-> **¿Qué aporta este recurso al aprendizaje que quiero desarrollar?**

Por ejemplo, un video puede utilizarse para desarrollar:

Listening → comprensión global → identificación de información específica → discusión oral.

10. Adaptación de los materiales

Uno de los conocimientos más importantes para el docente es comprender que **un material no necesariamente funciona de la misma manera para todos los grupos.**

El docente puede adaptar:

- instrucciones;
- cantidad de ejercicios;
- tiempo;
- nivel de dificultad;
- agrupamientos;
- vocabulario;
- apoyo visual;
- velocidad del audio;
- extensión de los textos.

Ejemplo

Si el libro presenta:

-> **Write 10 sentences about your weekend.**

y el grupo todavía tiene dificultades para producir textos, puede dividirse la tarea:

Step 1: Complete the sentences.

-> On Saturday, I _____.

Step 2: Choose the correct verb.

-> I ____ soccer.

a) play

b) plays

Step 3: Write your own sentence.

-> I _____.

Step 4: Write a short paragraph.

De esta manera se mantiene el propósito, pero se proporciona **andamiaje**.

11. El material como recurso y no como límite

Un principio importante para el docente es:

El libro orienta la enseñanza, pero no sustituye la planeación docente.

El docente debe analizar si una actividad:

- corresponde al nivel del grupo;
- responde al propósito;
- genera interacción;
- permite utilizar el idioma;
- proporciona suficiente práctica;
- produce una evidencia observable.

Si una actividad no resulta suficiente, puede complementarse.

Si resulta demasiado compleja, puede fragmentarse.

Si resulta demasiado sencilla, puede ampliarse.

12. Estrategia para analizar una unidad PRONI

Antes de impartir una unidad, el docente puede utilizar la siguiente guía:

- **Paso 1.** Identificar el propósito
¿Qué deben poder hacer los estudiantes al finalizar?
- **Paso 2.** Identificar los contenidos
¿Qué vocabulario, funciones y recursos lingüísticos necesitan?
- **Paso 3.** Revisar las habilidades
¿Se trabaja Listening, Speaking, Reading y Writing?
- **Paso 4.** Identificar la progresión
¿Cómo pasa el estudiante de comprender a producir?
- **Paso 5.** Revisar las actividades
¿Son suficientes para alcanzar el propósito?
- **Paso 6.** Identificar la evidencia
¿Qué producto o actuación demostrará el aprendizaje?
- **Paso 7.** Seleccionar recursos
¿Qué materiales impresos o digitales pueden apoyar el proceso?
- **Paso 8.** Considerar adaptaciones
¿Qué estudiantes pueden necesitar apoyo adicional?
- **Paso 9.** Evaluar
¿Qué criterios utilizaré para determinar el nivel de logro?

13. Ejemplo de análisis completo de una unidad

Tema: My School

Propósito: Los estudiantes podrán describir espacios y características básicas de su escuela.

Vocabulario:

- classroom
- library
- laboratory

- bathroom
- office
- playground

Estructuras:

- There is...
- There are...

Funciones comunicativas:

- describing places;
- asking for information.

Actividades:

1. Identificación de vocabulario mediante imágenes.
2. Listening sobre una escuela.
3. Localización de información.
4. Práctica de *There is / There are*.
5. Descripción de imágenes.
6. Trabajo en parejas.
7. Elaboración de un mapa sencillo de la escuela.
8. Presentación oral.

Evidencia:

Mapa de la escuela acompañado de una descripción oral.

There is a library next to the classroom. There are two laboratories.

Recursos complementarios:

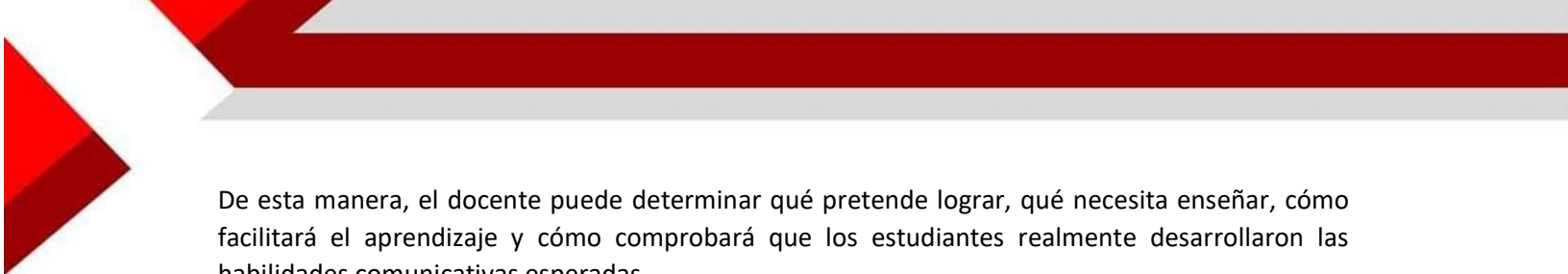
- fotografías de la escuela;
- tarjetas de vocabulario;
- mapa;
- proyector;
- audio;
- rúbrica para la presentación.

14. Conclusión del módulo

El conocimiento de los materiales del PRONI permite al docente pasar de un uso **mecánico del libro** a un uso **pedagógico y estratégico**.

El análisis de cada unidad debe permitir establecer una relación clara entre:

Propósito → Contenidos → Actividades → Recursos → Evidencia → Evaluación



De esta manera, el docente puede determinar qué pretende lograr, qué necesita enseñar, cómo facilitará el aprendizaje y cómo comprobará que los estudiantes realmente desarrollaron las habilidades comunicativas esperadas.

Los materiales impresos y digitales funcionan como **herramientas de apoyo**, pero su efectividad depende de la manera en que el docente los integre a una secuencia didáctica coherente, contextualizada e inclusiva.

En última instancia, el objetivo no es “**terminar el libro**”, sino utilizar los materiales disponibles para generar oportunidades reales de aprendizaje y comunicación en inglés.

